

ALLEGATO

Sono stati letti, sintetizzati (oralmente o per scritto), analizzati i seguenti testi:

- "Stelle di cannella" - H. Schneider
- "Mille splendidi soli" - K. Hosseini
- "Mabel" – W. S. Maugham
- "Il silenzio dei musei" – C. Lucarelli
- "Lezione sotto il mare" – S. Benni
- "In classe e nel vicolo" – N. Mahfuz
- "Il racconto della nutrice" – A. Baricco
- "La cura dimagrante" – P. Villaggio
- "Voodoo" – F. Brown
- "Chissà come si divertivano" – I. Asimov
- "Il piccione comunale" – I. Calvino
- "Restare in vita" – I. Orkeny
- "Il corridoio del grande albergo" – D. Buzzati
- "I giorni perduti" – D. Buzzati
- "Il finto stregone" – V. Console
- "Indagini" – S. Donati
- "Delfina al ballo" – G. Rodari
- "Alesa" – F. Dostoevskij
- "Le fate"- C. Perrault
- "Il lume dell'altra casa" – L. Pirandello
- "Il ragioniere Rovi e Leonardo" – P. Levi
- "Padre Schedoni" – A. Radcliffe
- "L'uomo che cambiò carattere" – J.K. Jerome
- "Marta, a pensarci" – G. Romagnoli
- "Una balena vede gli uomini" – A. Tabucchi
- "Il lungo viaggio" – L. Sciascia
- "Il nome" – C. Pavese
- "Filo d'aria" – L. Pirandello
- "I figli poltroni" – I. Calvino
- "L'addio" – B. Fenoglio
- "Il calzerotto" – V. Woolf
- "Il canarino" – K. Mansfield
- "Il grasso e lo smilzo" - A. Cechov
- "Io ho un sogno" – M. L. King
- "Le strane creature dagli occhi dolci" – Gruppo Walk Over
- "Il mostro", "Luna di miele", "Bimbe campanellini" – S. Dandini